

การประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ครั้งที่ ๑/๒๕๕๙

วันพุธที่ ๑๓ มกราคม พ.ศ.๒๕๕๙ เวลา ๑๓.๓๐ น.

ณ ห้องประชุมสี่พญา อาคารพระยานนครสวรรค์
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ระเบียบวาระการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ครั้งที่ ๑/๒๕๕๙

วันพุธที่ ๑๓ มกราคม พ.ศ.๒๕๕๙ เวลา ๑๓.๓๐ น.

ณ ห้องประชุมสี่พญา อาคารสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานการประชุม

รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนัก ครั้งที่ ๔/๒๕๕๘ เมื่อวันศุกร์ที่ ๑๑ กันยายน พ.ศ.๒๕๕๘
(เอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๑)

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมทราบ

๓.๑ งบประมาณ ประจำปี ๒๕๕๙ (เอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๒)

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมพิจารณา

๔.๑ การกำหนดตัวบ่งชี้ (เพิ่มเติม) ของสำนักฯ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘
(เอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๓)

๔.๒ โครงการประชุมวิชาการนานาชาตินำเสนอผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์
ครั้งที่ ๖ “วิถีศิลป์ ถิ่นมังกรสี่แคว เผยแพร่วัฒนธรรมสู่สายตาโลก” (เอกสารประกอบการประชุมหมายเลข ๔)

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่นๆ

รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ครั้งที่ ๑/๒๕๕๙

วันพุธที่ ๑๓ มกราคม พ.ศ.๒๕๕๙ เวลา ๑๓.๓๐ น.

ณ ห้องประชุมสี่พญา อาคารสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ผู้มาประชุม

- | | |
|--|---------------------|
| ๑. รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม | ประธานกรรมการ |
| ๒. อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม | รองประธานกรรมการ |
| ๓. ผศ.ดร.สุภาวรรณ วงศ์คำจันทร์
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม | กรรมการ |
| ๔. อาจารย์อนุสรณ์ สีนสะอาด
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
หัวหน้าหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดนครสวรรค์ | กรรมการ |
| ๕. อาจารย์พัทธดนย์ สนธิรักษ์
หัวหน้ากลุ่มงานส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม | กรรมการ |
| ๖. ดร.รุ่งรติกาล ม่วงไหม
หัวหน้ากลุ่มงานวิจัยและบริการวิชาการ | กรรมการ |
| ๗. นายปริญญา จันเจริญ
นักวิชาการศึกษา | กรรมการ |
| ๘. นายสุนทร เสียวสกุล
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป | กรรมการ |
| ๙. นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร
นักวิชาการศึกษา | กรรมการ |
| ๑๐. อาจารย์ทัศนพร วิศาลสุวรรณกร
หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑๑. นางช่อลัดดา คันธชิต
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป | ผู้ช่วยเลขานุการ |

ผู้เข้าร่วมประชุม

- | |
|---|
| ๑. นางสาวศิรินุช ครุฑธกะ
นักวิจัย |
| ๒. นางศุภลักษณ์ ใจเยี่ยม
เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงาน |

เริ่มประชุม เวลา ๑๓.๓๐ น.

ประธานในที่ประชุม ได้ตรวจสอบเห็นว่าที่ประชุมครบองค์ประชุมแล้ว จึงกล่าวเปิดการประชุม และดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระการประชุม ดังต่อไปนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

ไม่มี

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานการประชุม

- รับรองรายงานการประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๕๘ เมื่อวันศุกร์ที่ ๑๑ กันยายน พ.ศ.๒๕๕๘
ที่ประชุม รับรองรายงานการประชุมโดยไม่มีการแก้ไข

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมทราบ

๓.๑ งบประมาณ ประจำปี ๒๕๕๙

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโส รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เสนอให้ที่ประชุมทราบถึงงบประมาณ ปี ๒๕๕๙ ดังนี้

ในปีงบประมาณ ๒๕๕๙ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้รับงบประมาณดำเนินการ ดังนี้
งบประมาณของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รวมทั้งสิ้น ๓,๕๒๐,๕๐๐ บาท ดังนี้

๑. งบประมาณแผ่นดิน ๒,๘๒๐,๕๐๐ บาท

- | | |
|--|---------------|
| ๑.๑ โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ | ๑,๙๒๐,๕๐๐ บาท |
| ๑.๒ โครงการจัดกิจกรรม สำนักศิลปะและวัฒนธรรม และหอวัฒนธรรม
จังหวัดนครสวรรค์ | ๑๐๐,๐๐๐ บาท |
| ๑.๓ โครงการจัดหาครุภัณฑ์ สำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
และหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ | ๑๒๐,๐๐๐ บาท |
| ๑.๔ โครงการวันสำคัญของชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ | ๑๕๐,๐๐๐ บาท |
| ๑.๕ โครงการบริหารจัดการสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
และหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ | ๒๕๐,๐๐๐ บาท |
| ๑.๖ โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม | ๒๕๐,๐๐๐ บาท |
| ๑.๗ โครงการประกันคุณภาพการศึกษา | ๓๐,๐๐๐ บาท |

๒. งบประมาณรายได้ ๗๐๐,๐๐๐ บาท

- | | |
|--|-------------|
| ๒.๑ โครงการบริการวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรม | ๑๓๐,๐๐๐ บาท |
| ๒.๒ โครงการศึกษาวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรม | ๑๐๐,๐๐๐ บาท |
| ๒.๓ โครงการจัดกิจกรรม สำนักศิลปะและวัฒนธรรม และหอวัฒนธรรม
จังหวัดนครสวรรค์ | ๑๒๐,๐๐๐ บาท |
| ๒.๔ โครงการบริหารจัดการสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
และหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ | ๑๑๐,๐๐๐ บาท |
| ๒.๕ โครงการจัดจ้างลูกจ้างชั่วคราว | ๒๔๐,๐๐๐ บาท |

ที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมพิจารณา

๔.๑ การกำหนดตัวบ่งชี้ (เพิ่มเติม) ของสำนักฯ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘

อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้กล่าวถึงประเด็นต่างๆ ดังนี้

- ตามที่กลุ่มงานมาตรฐานมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ให้คณะ/ศูนย์สำนักต่าง ๆ กำหนดตัวบ่งชี้เพิ่มเติม จำนวนงานละ ๕ ตัวบ่งชี้ ซึ่งจะเป็นการใช้ในการประเมินของปีการศึกษา ๒๕๕๘ โดยให้พิจารณาในตัวบ่งชี้ที่คาดการณ์ว่าจะสามารถทำได้ไม่น้อยกว่า ๘๐ เปอร์เซนต์ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

ตัวบ่งชี้ (เพิ่มเติม) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

ตัวบ่งชี้	
ชื่อตัวบ่งชี้	๑. ระดับความสำเร็จของการเป็นศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นและพัฒนาคุณภาพชีวิต
ชนิดตัวบ่งชี้	ปัจจัยนำเข้า
หน่วยวัด	ระดับความสำเร็จ
ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้	รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม
ผู้จัดเก็บข้อมูล	นายปริญญา จันเจริญ นางสาวศุภรสวรรค์ ร่อเพ็ชร โทรศัพท์ : ๐๕๖-๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๕
คำอธิบายตัวบ่งชี้	ศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นและพัฒนาคุณภาพชีวิต เป็นศูนย์กลางในการรวบรวม ค้นคว้า ศึกษา เผยแพร่ และอนุรักษ์ข้อมูลด้านต่างๆ ที่เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ โบราณคดี แหล่งศิลปหัตถกรรม แหล่งท่องเที่ยวตามธรรมชาติ ศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้าน และประเพณีท้องถิ่นของชาวจังหวัดนครสวรรค์ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน รวมทั้งเพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้และแหล่งอ้างอิงทางวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรม เป็นศูนย์กลางคลังข้อมูลภูมิปัญญาของชุมชนท้องถิ่น และเป็นศูนย์กลางแลกเปลี่ยนและพัฒนาศักยภาพการเรียนรู้ทั้งในระดับท้องถิ่นจนถึงระดับชาติ
เกณฑ์มาตรฐาน	๑. มีแผนการดำเนินงานของศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นและพัฒนาคุณภาพชีวิต ๒. มีกิจกรรม/โครงการส่งเสริม สนับสนุน ถ่ายทอดการเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ให้กับเยาวชน นักเรียนนักศึกษา อาจารย์ บุคคลภายใน และประชาชนทั่วไป อย่างน้อย ๑ กิจกรรม/โครงการ ๓. มีการจัดแสดงนิทรรศการถาวร และมีผู้ดูแลบรรยายนำชมให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ๔. มีการจัดแสดงนิทรรศการหมุนเวียน ศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี วิถีชีวิต ภูมิปัญญาท้องถิ่น ในรอบ ๑๒ เดือน ๕. มีแหล่งเรียนรู้ สืบค้นข้อมูล ฐานข้อมูลทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ทันสมัยเป็นปัจจุบัน ๖. มีการจัดทำเอกสาร หนังสือ ตำรา สื่อสิ่งพิมพ์ หรือสื่ออื่น ๆ ที่สนับสนุนการเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ๗. ความพึงพอใจของผู้ใช้บริการศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นและพัฒนาคุณภาพชีวิต ไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑ ๘. สามารถเปิดเป็นศูนย์การเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นและพัฒนาคุณภาพชีวิตจนสามารถ

	พัฒนาให้เกิดเป็นระบบการดำเนินงานแบบสากลได้อย่างเต็มรูปแบบ				
เกณฑ์การประเมิน					
	คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕
	มีการดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการดำเนินการ ๒-๓ ข้อ	มีการดำเนินการ ๔-๕ ข้อ	มีการดำเนินการ ๖-๗ ข้อ	มีการดำเนินการ ๘ ข้อ

ตัวบ่งชี้															
ชื่อตัวบ่งชี้	๒. ระดับความสำเร็จในการสร้างธรรมนุญชีวิตให้นักศึกษา														
ชนิดตัวบ่งชี้	กระบวนการ														
หน่วยวัด	ระดับความสำเร็จ														
ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้	รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง อาจารย์อนุสรณ์ สีนสะอาด														
ผู้จัดเก็บข้อมูล	นางสาวศุภรสวรรค์ ร่อเพ็ชร โทรศัพท์ : ๐๕๖-๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๕														
คำอธิบายตัวบ่งชี้	ธรรมนุญชีวิต หมายถึง วิถีครองในการดำเนินชีวิตของตน หลักการดำเนินชีวิตที่ถูกต้องดีงาม ซึ่งเป็นกรอบความคิด ปรัชญา เป้าหมายในการดำเนินชีวิตภายใต้กรอบธรรมนุญชีวิตของนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์เป็นสถาบันการศึกษาที่มุ่งมั่นจะผลิตบัณฑิต ให้เป็นคนดี คนเก่ง คนมีความสุข เพื่อออกไปทำงานรับใช้สังคมและประเทศชาติ นอกจากนี้ยังสนับสนุนและส่งเสริมให้นักศึกษาได้พัฒนาถึงพร้อมซึ่งความรู้ ความสามารถ ความเจริญงอกงามทั้งร่างกาย และจิตใจ การศึกษาในมหาวิทยาลัยมีความแตกต่างจากการศึกษาในโรงเรียนมัธยมศึกษา นักศึกษาจำเป็นต้องพึ่งพาตนเอง จัดการและดำเนินการทุกอย่างด้วยตนเอง ถ้าหากนักศึกษาสามารถปรับตัวให้เข้ากับกิจกรรมต่างๆ ในระหว่างศึกษาอยู่ในมหาลัยได้ ก็เป็นที่เชื่อว่านักศึกษาจะสามารถดำเนินชีวิตได้อย่างถูกต้อง และประพฤติปฏิบัติตนเป็นคนดีของสังคมต่อไป														
เกณฑ์มาตรฐาน	๑. มีกิจกรรม/โครงการสร้างธรรมนุญชีวิตให้นักศึกษา ๒. มีการดำเนินงานตามกิจกรรม/โครงการสร้างธรรมนุญชีวิตให้นักศึกษา ๓. มีการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามกิจกรรม/โครงการสร้างธรรมนุญชีวิตให้นักศึกษา ๔. บรรลุเป้าหมายตามกิจกรรม/โครงการที่กำหนดไว้ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๕ ๕. มีการนำผลการประเมินมาเป็นข้อพิจารณาในการกำหนดประเด็นที่จะต้องปรับปรุงการดำเนินงาน														
เกณฑ์การประเมิน	<table><tr><td>คะแนน ๑</td><td>คะแนน ๒</td><td>คะแนน ๓</td><td>คะแนน ๔</td><td>คะแนน ๕</td></tr><tr><td>มีการดำเนินการ ๑ ข้อ</td><td>มีการดำเนินการ ๒ ข้อ</td><td>มีการดำเนินการ ๓ ข้อ</td><td>มีการดำเนินการ ๔ ข้อ</td><td>มีการดำเนินการ ๕ ข้อ</td></tr></table>					คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕	มีการดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการดำเนินการ ๒ ข้อ	มีการดำเนินการ ๓ ข้อ	มีการดำเนินการ ๔ ข้อ	มีการดำเนินการ ๕ ข้อ
คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕											
มีการดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการดำเนินการ ๒ ข้อ	มีการดำเนินการ ๓ ข้อ	มีการดำเนินการ ๔ ข้อ	มีการดำเนินการ ๕ ข้อ											

ตัวบ่งชี้				
ชื่อตัวบ่งชี้	๓. ระดับความสำเร็จในการส่งเสริมสนับสนุนการให้ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมแก่ชุมชนท้องถิ่น อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา			
ชนิดตัวบ่งชี้	กระบวนการ			
หน่วยวัด	ระดับความสำเร็จ			
ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้	รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง ผศ.ดร.สุภาวรรณ วงศ์คำจันทร์			
ผู้จัดเก็บข้อมูล	นางสาวศิรินุช ครุฑธกะ นางศุภลักษณ์ ใจเยี่ยม โทรศัพท์ : ๐๕๖-๒๑๔๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๗			
คำอธิบายตัวบ่งชี้	ชุมชนเป็นแหล่งเรียนรู้ที่มีความสำคัญที่ควรได้รับการพัฒนาอย่างเข้าใจเพื่อให้มีศักยภาพในการเป็นแหล่งเรียนรู้แก่ผู้สนใจทั้งจากภายในและภายนอกชุมชนอย่างเต็มที่ การพัฒนาแหล่งเรียนรู้ชุมชนหากสอดคล้องกับวิธีการดำรงอยู่ของชุมชนจะก่อให้เกิดประโยชน์อย่างยิ่งต่อการพัฒนาคนเพื่อให้เกิดจิตสำนึกรักชุมชนและการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง ดังนั้นการส่งเสริมความรู้ให้ชุมชนในด้านศิลปะและวัฒนธรรมจึงเป็นสิ่งสำคัญในการกระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้ เกิดความเข้าใจในการอนุรักษ์ พื้นฟู สืบสาน ส่งเสริมด้านศิลปะและวัฒนธรรม อีกทั้งยังสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ให้เกิดประโยชน์กับชุมชนท้องถิ่นของตนได้ อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาในมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ถือเป็นบุคคลที่จะต้องให้ความสำคัญในการดำเนินการกิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของสำนักฯ ดังนั้นการส่งเสริมความรู้ให้กับอาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาในด้านศิลปะและวัฒนธรรมจึงเป็นสิ่งสำคัญในการกระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้ เกิดความเข้าใจในการอนุรักษ์ พื้นฟู สืบสาน ส่งเสริมด้านศิลปะและวัฒนธรรม อีกทั้งยังสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ให้เกิดประโยชน์กับการเรียนการสอน และการปฏิบัติงานได้			
เกณฑ์มาตรฐาน	๑. มีกิจกรรม/โครงการสนับสนุนส่งเสริมความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม อย่างน้อย ๑ กิจกรรม/โครงการ ๒. มีการดำเนินงานตามกิจกรรม/โครงการสนับสนุนส่งเสริมความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ๓. มีการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการสนับสนุนส่งเสริมความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ๔. บรรลุเป้าหมายตามกิจกรรม/โครงการที่กำหนดไว้ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๕ ๕. มีการนำผลการประเมินมาเป็นข้อพิจารณาในการกำหนดประเด็นที่จะต้องปรับปรุงการดำเนินงาน			
เกณฑ์การประเมิน	คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔
	มีการดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการดำเนินการ ๒ ข้อ	มีการดำเนินการ ๓ ข้อ	มีการดำเนินการ ๔ ข้อ
				มีการดำเนินการ ๕ ข้อ

ตัวบ่งชี้															
ชื่อตัวบ่งชี้	๔. ระดับความสำเร็จในการส่งเสริมสนับสนุนคณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร ในการแต่งกายด้วยผ้าไทย และใช้เลขไทย														
ชนิดตัวบ่งชี้	กระบวนการ														
หน่วยวัด	ระดับความสำเร็จ														
ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้	รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม														
ผู้จัดเก็บข้อมูล	นายปริญญ์ จันเจริญ นางสาวศุภรสวรรค์ ร่อเพ็ชร โทรศัพท์ : ๐๕๖-๒๑๔๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๕														
คำอธิบายตัวบ่งชี้	การแต่งกายด้วยผ้าไทย หมายถึง สวมใส่เสื้อผ้าที่เป็นผ้าไทย เช่น ผ้าฝ้าย ผ้าไหมหรืออื่นๆ ที่ผลิตจากวัตถุดิบธรรมชาติด้วยกรรมวิธีการทอมือ หรือทอด้วยเครื่องมือ หรือลวดลายที่ปรากฏบนผ้าบ่งบอกถึงเรื่องราววิถีชีวิตของคนไทยในอดีตหรือปัจจุบัน การแต่งกายด้วยผ้าไทยด้วยการสวมใส่เสื้อ กระโปรง กางเกง ผ้านุ่ง ผ้าซิ่น หรือทั้งชุด การใช้ตัวเลขไทย หมายถึง การเขียนเลขไทยในชีวิตประจำวัน เช่น การกรอกข้อมูลในแบบกรอกข้อมูลประเภทต่างๆ การเขียนหนังสือราชการหรือจดหมายส่วนตัว														
เกณฑ์มาตรฐาน	- มีกิจกรรม/โครงการส่งเสริมสนับสนุนคณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร ในการแต่งกายด้วยผ้าไทย และใช้เลขไทย - มีการดำเนินงานตามกิจกรรม/โครงการส่งเสริมสนับสนุนคณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร ในการแต่งกายด้วยผ้าไทย และใช้เลขไทย - มีการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการส่งเสริมสนับสนุนคณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร ในการแต่งกายด้วยผ้าไทย และใช้เลขไทย - มีคณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากรที่แต่งกายด้วยผ้าไทย ใช้เลขไทย จากจำนวนทั้งหมด ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ - มีการมอบรางวัลให้กับบุคคลผู้เป็นแบบอย่างในการแต่งกายด้วยผ้าไทย และใช้เลขไทย - มีการนำผลการประเมินมาเป็นข้อพิจารณาในการกำหนดประเด็นที่จะต้องปรับปรุงการดำเนินงาน														
เกณฑ์การประเมิน	<table border="1"> <thead> <tr> <th>คะแนน ๑</th> <th>คะแนน ๒</th> <th>คะแนน ๓</th> <th>คะแนน ๔</th> <th>คะแนน ๕</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>มีการดำเนินการ ๑ ข้อ</td> <td>มีการดำเนินการ ๒ ข้อ</td> <td>มีการดำเนินการ ๓ ข้อ</td> <td>มีการดำเนินการ ๔-๕ ข้อ</td> <td>มีการดำเนินการ ๖ ข้อ</td> </tr> </tbody> </table>					คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕	มีการดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการดำเนินการ ๒ ข้อ	มีการดำเนินการ ๓ ข้อ	มีการดำเนินการ ๔-๕ ข้อ	มีการดำเนินการ ๖ ข้อ
คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕											
มีการดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการดำเนินการ ๒ ข้อ	มีการดำเนินการ ๓ ข้อ	มีการดำเนินการ ๔-๕ ข้อ	มีการดำเนินการ ๖ ข้อ											

ตัวบ่งชี้															
ชื่อตัวบ่งชี้		๕. ระดับความสำเร็จในการสร้างความร่วมมือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมในระดับประเทศและนานาชาติ													
ชนิดตัวบ่งชี้		กระบวนการ													
หน่วยวัด		ระดับความสำเร็จ													
ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้		รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง ผศ.ดร.สุภาวรรณ วงศ์คำจันทร์													
ผู้จัดเก็บข้อมูล		นางสาวศิริनुช ครุฑทกะ นางศุภลักษณ์ ใจเยี่ยม โทรศัพท์ : ๐๕๖-๒๑๔๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๗													
คำอธิบายตัวบ่งชี้		การสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานในประเทศ ระหว่างประเทศ ถือเป็นกลไกสำคัญในการขับเคลื่อนให้สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับในระดับสากล และมีส่วนสำคัญในการสร้างเสริมความสัมพันธ์อันดีกับต่างประเทศ โดยยึดหลักการประสานประโยชน์และความชำนาญซึ่งกันและกันให้เกิดความร่วมมืออันดีในการสนับสนุนส่งเสริม การพัฒนาการศึกษา ภาษา ศิลปวัฒนธรรม การวิจัย เศรษฐกิจและสังคม ตลอดจนสนับสนุนการจัดกิจกรรม/โครงการทางวิชาการต่างๆ													
เกณฑ์มาตรฐาน		๑. มีกิจกรรม/โครงการสร้างความร่วมมือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมในระดับประเทศและนานาชาติ อย่างน้อย ๑ กิจกรรม/โครงการ ๒. มีการดำเนินงานตามกิจกรรม/โครงการสร้างความร่วมมือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมในระดับประเทศและนานาชาติ ๓. มีการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการสร้างความร่วมมือแลกเปลี่ยนศิลปะและวัฒนธรรมในระดับประเทศและนานาชาติ ๔. บรรลุเป้าหมายตามกิจกรรม/โครงการที่กำหนดไว้ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๕ ๕. มีการนำผลการประเมินมาเป็นข้อพิจารณาในการกำหนดประเด็นที่จะต้องปรับปรุงการดำเนินงาน													
เกณฑ์การประเมิน		<table><tr><td>คะแนน ๑</td><td>คะแนน ๒</td><td>คะแนน ๓</td><td>คะแนน ๔</td><td>คะแนน ๕</td></tr><tr><td>มีการดำเนินการ ๑ ข้อ</td><td>มีการดำเนินการ ๒ ข้อ</td><td>มีการดำเนินการ ๓ ข้อ</td><td>มีการดำเนินการ ๔ ข้อ</td><td>มีการดำเนินการ ๕ ข้อ</td></tr></table>				คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕	มีการดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการดำเนินการ ๒ ข้อ	มีการดำเนินการ ๓ ข้อ	มีการดำเนินการ ๔ ข้อ	มีการดำเนินการ ๕ ข้อ
คะแนน ๑	คะแนน ๒	คะแนน ๓	คะแนน ๔	คะแนน ๕											
มีการดำเนินการ ๑ ข้อ	มีการดำเนินการ ๒ ข้อ	มีการดำเนินการ ๓ ข้อ	มีการดำเนินการ ๔ ข้อ	มีการดำเนินการ ๕ ข้อ											

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในตัวบ่งชี้ (เพิ่มเติม) ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์

๔.๒ โครงการประชุมวิชาการนานาชาตินำเสนอผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ ครั้งที่ 6 “วิถีศิลป์ ถิ่นมังกรสี่แคว เผยแพร่วัฒนธรรมสู่สายตาโลก”

นางสาวศิรินุช ครุฑทกะ นักวิจัย ให้ที่ประชุมร่วมกันพิจารณากำหนดการจัดงาน ว่าควรจะมีการปรับปรุงแก้ไขเพิ่มเติมอย่างไร ดังนี้

กำหนดการ
โครงการประชุมวิชาการนานาชาติ ครั้งที่ ๖
The international Conference on Arts and Cultures in Creative Economy
“วิถีศิลป์ ถิ่นมังกรสี่แคว เผยแพร่วัฒนธรรมสู่สายตาโลก”
วันที่ ๙ – ๑๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๕๙
ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

วันที่ ๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๕๙

เวลา ๐๗.๓๐ – ๐๘.๐๐ น. ลงทะเบียนนำเสนองานวิจัย ณ ห้องนำเสนอ อาคาร ๑๔ ชั้น ๘
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

เวลา ๐๘.๐๐ – ๑๒.๐๐ น. นักวิชาการ นักวิจัย อาจารย์ ศิษย์เก่า นิสิตนักศึกษาที่นำเสนองานวิจัย
แยกตามห้อง

- Culture and History Room 14807
- Art & Culture in a Creative Economy Room 14808
- Tourism / Tradition Ceremony Room 14809
- Education Room 14811

เวลา ๑๑.๐๐ – ๑๒.๐๐ น. อธิการบดี-ผู้บริหารมหาวิทยาลัยเครือข่ายรับประทานอาหารร่วมกัน ณ ห้องอมราวดี
อาคาร ๑๔ ชั้น ๓

เวลา ๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น. พักรับประทานอาหารกลางวัน และชมนิทรรศการและผลงานสร้างสรรค์จากเครือข่าย

เวลา ๑๒.๓๐ – ๑๓.๐๐ น. ลงทะเบียนเข้าร่วมพิธีเปิด

เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๔.๐๐ น. พิธีเปิด

- พิธีกรเรียนเชิญ นายอภิสร สว่างศรี รองผู้ว่าราชการจังหวัดนครสวรรค์
ขึ้นสู่บนเวทีกล่าวต้อนรับ
- พิธีกรเรียนเชิญ ผศ.ดร.บุญยงค์ ชำนาญกิจ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
กล่าวเปิด
- พิธีกรเรียนเชิญ รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
กล่าวรายงาน
- ฉายวีดิทัศน์แสดงวิสัยทัศน์ของอธิการบดี ทั้ง ๑๕ มหาวิทยาลัยเครือข่าย
(ความยาว/ท่าน ๒ นาที)
- เรื่อง “การขับเคลื่อนงานศิลปะและวัฒนธรรมสู่สายตาโลก”
- พิธีกรเรียนเชิญอธิการบดีจากมหาวิทยาลัยเครือข่าย ขึ้นบนเวที เพื่อเข้าสู่พิธีลงนาม
บันทึกข้อตกลงความร่วมมือเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม โดยคณะเลขาธิการและนางฟ้า
ศาลเจ้าพ่อเทพารักษ์
- เจ้าแม่ทับทิมร่วมนำขบวนธงเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ๑๕ แห่ง
- พิธีกรเรียนเชิญผู้ว่าราชการจังหวัดนครสวรรค์ ขึ้นสู่บนเวที เพื่อมอบของที่ระลึกแด่
อธิการบดีจากมหาวิทยาลัยเครือข่าย ทั้ง ๑๕ มหาวิทยาลัย
- พิธีกรเรียนเชิญอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ขึ้นสู่บนเวที พิธีส่งมอบเจ้าภาพ
มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรีจัดการประชุมวิชาการนานาชาติ ครั้งที่ ๗ ประจำปี ๒๕๖๐ และ
ถ่ายภาพหมู่ร่วมกัน

เวลา ๑๔.๐๐ – ๑๕.๐๐ น.

การแสดงพิธีเปิด

- **ช่วงที่ ๑** การแสดงพิธีเปิด “ศิลป์ กวี คีตา”บรรเลงเพลงโดย วงดุริยางค์เยาวชน
นครสวรรค์ Nakhonsawan Youth Orchestra (NYO.) มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
- **ช่วงที่ ๒** “ความหลากหลายทางวัฒนธรรมแห่งต้นน้ำเจ้าพระยา
Spirit Of Pak Nam Pho”
- จินตลีลา โดยสาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

เวลา ๑๕.๐๐ – ๑๗.๓๐ น.

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
การบรรยายวิชาการ หัวข้อ การจัดการศิลปวัฒนธรรมสู่สายตาโลก

● Dr. Nitipoom Navaratna ,*Thailand*

● Dr. Frederick Bruce Sampson

School of Biological Sciences, Victoria University of Wellington ,*New Zealand*

● Prof. Dr. Harry John Pearson Research and Communications Officer , Eest Gippsland Catchment Management Authority, Melbourne ,*Australia*

● Prof. Dr. Joseph Foley The Graduate School of English, Assumption University, Bangkok Thailand.

● Mr. Lin Haoye

Chinese Director of the Confucius Institute Mahasarakham University

เวลา ๑๘.๐๐ – ๒๑.๐๐ น. งานเลี้ยงต้อนรับ เชิญรับประทานอาหารเย็นร่วมกัน ณ ลานหน้าหอวัฒนธรรม
จังหวัดนครสวรรค์

- เชิญชมการแสดงดนตรี

- เชิญชมการแสดงทางวัฒนธรรมจากมหาวิทยาลัยเครือข่าย

● มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

● มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

● มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

● มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

● มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

วันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๕๙

เวลา ๐๗.๓๐ – ๐๘.๐๐ น. รวมพลออกเดินทางไปบึงบอระเพ็ด

เวลา ๐๘.๐๐ – ๐๙.๐๐ น. นั่งเรือชมทัศนียภาพบึงบอระเพ็ดและชมทะเลบัวสี่มุม

เวลา ๑๐.๐๐ – ๑๐.๓๐ น. ออกเดินทางไปศาลเจ้าพ่อเทพารักษ์-เจ้าแม่ทับทิม

เวลา ๑๐.๓๐ – ๑๑.๓๐ น. กราบไหว้สักการะขอพร ณ ศาลเจ้าพ่อเทพารักษ์ - เจ้าแม่ทับทิม

เวลา ๑๑.๓๐ – ๑๓.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน

เวลา ๑๘.๐๐ – ๒๒.๐๐ น. เที่ยวชมตลาดปากน้ำโพ และชมขบวนพาเหรดต่างๆ

ในบรรยากาศงานเทศกาลตรุษจีนปากน้ำโพยามค่ำคืน (ตามอัธยาศัย)

รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เสนอว่าให้มีการเพิ่มการแสดงในช่วงที่ ๓ เป็นการแสดง “เป่าปาดवादศิลป์” โดยอาจารย์นิรันดร์ ไพจิตร และอาจารย์เมธวัชร ทรัพย์แสนยากร ในเบื้องต้นได้มีการติดต่อประสานงานไว้แล้ว ในวันที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ มอบหมายให้ผศ.ดร.สุภาวรรณ วงศ์คำจันทร์ ดูแลเรื่องบทความวิชาการ อาจารย์จากต่างประเทศ มอบหมายให้อาจารย์พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม ดูแลเรื่องงบประมาณ มอบหมายให้อาจารย์อนุสรณ์ สีนสะอาด ดูแลเรื่องสถานที่จัดงาน ร่วมกับ นายปริญญา จันเจริญ มอบหมายให้นางช่อลัดดา คันธชิต นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพชร ดูแลเรื่องการเบิกจ่าย และการรับลงทะเบียน มอบหมายให้นางสาวอารยา พงษ์พรต ดูแลเรื่องอาหารว่างที่จะใช้สำหรับเลี้ยงแขกภายในงาน มอบหมายให้นางสาวศิรินุช ครุฑทกะ นางศุภลักษณ์ ใจเยี่ยม ดูแลความเรียบร้อยในภาพรวมทั้งหมดของงาน ในวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ มอบหมายให้

อาจารย์ทัศนพร วิชาลสุวรรณกร อาจารย์ ดร.รุ่งรัตติกาล ม่วงไหม ดูแลเครือข่ายความร่วมมือนำชมทัศนียภาพของ
จังหวัดนครสวรรค์

มติที่ประชุม : ที่ประชุมเห็นชอบในกำหนดการโครงการที่นำเสนอ และให้มีการเพิ่มเติมข้อมูลตามที่
รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง เสนอ เรื่องการแสดงในช่วงที่ ๓

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่นๆ
ไม่มี

ประธานกล่าวปิดประชุม
เลิกประชุมเวลา ๑๕.๓๐ น.

ช่อลัดดา คันทิชิต
(นางช่อลัดดา คันทิชิต)
ผู้ช่วยเลขานุการ
ผู้จัดรายงานการประชุม

ทัศนพร วิชาลสุวรรณกร
(นางสาวทัศนพร วิชาลสุวรรณกร)
กรรมการและเลขานุการ
ผู้ตรวจรายงานการประชุม